

Perspectief

Dubbel Zes is een mannen ensemble, bestaande uit vier 1^e tenoren; vier 2^e tenoren; vier baritons en vier bassen en geniet in de regio enige bekendheid. Het ensemble staat aan de vooravond van haar 60-jarig bestaan (2024) en is in die periode muzikaal geleid door 8 muzikaal leiders. De leeftijden van de leden varieert van 53 tot 72 jaar. Kijk maar eens op onze website: www.demannenvandubbelzes.nl. Jaarlijks wordt een aantal optredens verzorgd. Verder is er een periodieke uitwisseling met een bevriend gemengd ensemble uit Trier (Duitsland), dat een van de twee zustersteden is van Den Bosch).

Dubbel Zes is een ensemble dat het kwalitatief zingen van meerstemmige (tot 7 á 8-stemmig) a capella stukken uit de periode van de (oude) klassieken tot hedendaagse, -soms- bewerkte populaire muziek, voorop heeft staan.

Daarnaast is er ook veel aandacht voor het sociale contact onderling en de gezelligheid die daarmee gepaard gaat. Het ensemble kent een bestuur (voorzitter, secretaris en penningmeester) en een muziekcommissie (MuCo) die bestaat uit de muzikaal leider (voorzitter) en een wisselende populatie van leden die gemotiveerd zijn om muziek uit te zoeken en optredens inhoudelijk voor te bereiden. Dubbel Zes zingt tijdens optredens zonder partituur en ook zonder dirigent. Dat betekent dat de muzikaal leider de stukken zo instudeert dat de groep zelfstandig op een goed niveau de liederen ten gehore kan brengen. Het betekent ook dat wij bij voorkeur nummers brengen van 3 tot maximaal 6 minuten. We werken in het algemeen toe naar een repertoire waarmee we een optreden kunnen verzorgen van ongeveer een á anderhalf uur. Dubbel Zes streeft naar een veelzijdig repertoire waarin vele stijlen, genres, muziekvormen uit diverse tijdsperiodes een plaats hebben.

Het ensemble repeteert wekelijks in haar eigen repetitielokaal aan de van de Elzenstraat in Den Bosch op donderdagavond van 20:00 tot 22:15 uur onderbroken door een korte pauze van 15 minuten. In de repetitieruimte is een piano aanwezig. Het muzikaal jaar loopt van medio augustus tot begin juli en omvat ongeveer 42 repetities. Tijdens de andere – kortere- vakantieperiodes (carnaval, meivakantie e.d.) wordt bekeken of er voldoende leden aanwezig zijn om een zinvolle repetitie te waarborgen. Dubbel Zes heeft het jaarlijkse Nederlands Festival voor Vocale Ensembles opgericht en dat vervolgens twintig jaar georganiseerd. Daarnaast organiseerde ze jaren op rij Amuzes in Kasteel Heeswijk in Heeswijk-Dinther en stond ze aan de wieg van Vocaal Facebook in Huis73 in Den Bosch.

Uitdagingen voor de komende tijd zijn -naast het op peil houden/uitbreiden van de kwaliteit van het ensemble-, de presentie van leden vanwege de toenemende aantal gepensioneerden in het ensemble versus vakantieplannen; het behoud en ondersteuning van de ouder wordende stem; het ritmegevoel en zeker ook het repeteren in kleinere groepjes (kwartetten); het uitvoeren van meerstemmig uitvoeren in kleine ensembles alsmede het aanspreken van de individuele leden op hun inbreng in zang technische zin en zelfstudie.

Het ensemble zoekt, vanwege pensionering van haar huidige muzikaal leider geïnteresseerden voor de functie van

MUZIKAAL LEIDER

Profiel van onze nieuwe muzikaal leider:

- Een enthousiaste, bezielende man of vrouw, met gevoel voor humor en met een gedegen en aantoonbare kennis en ervaring met het leiden van koren/vocaal ensembles, ervaring heeft met het voorbereiden van optredens en het ensemble daarop als coach/inspirator kan voorbereiden.
- Iemand die in staat is om het pluriforme gezelschap te binden en te boeien met de eigen persoonlijkheid en gedrevenheid en voor wie kwaliteit van de a capella zang steeds het leidmotief is, die inspirerend is maar zangers ook individueel aanspreekt op hun kwaliteit en inzet.
- Een muzikaal leider die een brede muzikale interesse heeft, niet aan één muziekstijl is gebonden maar zich ook laat inspireren door ideeën/voorkeuren van de leden van het gezelschap en eventueel in staat is om muziekstukken te arrangeren/bewerken voor het gezelschap.
- Een professional die aandacht heeft voor stemvorming, die structuur kan aanbrengen, tijdig plannings kan opstellen voor (de inhoud van) repetities en optredens en zichzelf en het ensemble daaraan kan houden.

Word je enthousiast en herken je je in dit profiel bij het lezen van deze beschrijving en lijkt het je een goed idee om in gesprek te gaan en een proefrepetitie te verzorgen op een donderdagavond, neem dan vóór 1 maart 2023 contact op met de voorzitter, Jos van de Sande, telefoon: 06-51261302 dan wel josvandesande@hotmail.com.